

De l'art au quotidien pour aider les anciens

Un Service d'art à domicile (SAD)? À Capdenac-Gare, entre Lot et Aveyron, ils sont comédiens ou danseurs, et ont été invités à se glisser discrètement dans le sillage des indispensables auxiliaires de vie sociale (AVS), qui sillonnent la campagne au service des

plus âgés et des plus isolés. Telle la chorégraphe Sylvie Balestra, partie avec l'AVS Anne Gibergues à la rencontre de Robert et Alice – qui approche les 80 ans, conduisait un tracteur il n'y a pas si longtemps, mais se déplace aujourd'hui avec un déambulateur. Alors

pendant qu'Anne plie le linge, Sylvie aide à tenir un lourd livre d'images. «*Il ne s'agit ni d'un spectacle à domicile, ni d'art-thérapie, plutôt d'un art de la relation*», précise Fred Sancère, directeur de la scène conventionnée Derrière Le Hublot qui, avec l'association Vives Voies, a mis sur pied l'initiative. *Chaque geste peut devenir un geste artistique et réveiller un quotidien.*» Initié en 2021, le SAD progresse au gré d'expérimentations pour que chacun trouve sa juste place – artiste, aidant, aidé –, avant un lancement à l'automne 2023 dans la région. Ainsi chez Robert et Alice, tout le monde est sorti le temps d'une «danse véranda», créée au fil de la conversation. Et tandis que la danseuse improvise un cache-cache avec un arbre, les têtes blanches se tendent pour la suivre. Plus qu'un entrechat, un instant de grâce... – *Charlotte Fauve*



Derrière Le Hublot,
une structure
artistique au plus
près des personnes
âgées et isolées.